

Dr. Eva Raynal

Web: https://rirra21.www.univ-montp3.fr/fr/annuaire_recherche/eva-raynal

Mail: eva.raynal@umpv.fr

Berufliche Laufbahn

- 2026-2027**
Seit 2023 **Maurice Halbwachs-Gastprofessur** an der Bergischen Universität Wuppertal
Associate Professor (MCF) in Komparatistik an der Universität Mayotte, Dembéli / Paul Valéry Universität (RIRRA 21), Montpellier
* [*in Mayotte Universität*] Lehrauftrag: Moderner Literaturwissenschaft. Vorlesungen in Vergleichender Literaturwissenschaft, Anglophoner Literatur, Kunstgeschichte und Einführung in die Forschung. Vorbereitung auf schriftliche und mündliche Prüfungen, Teilnahme an Semesterprüfungskommissionen. Koordination des Bachelorstudiengangs.
* [*in Paul Valéry Universität*] Supervision im Masterstudiengang Kulturwissenschaften
- 2020-2023** **Lehrkraft** in französischer Literatur und Komparatistik (LRU), Nationales Universitätsinstitut Champollion, Albi
- 2023 (Wintersemester)** **Lehrerin** in Französischer und Europäischer Literaturgeschichte (19.–20. Jahrhundert), Volkshochschule (Université Pour Tous du Tarn), Albi
- 2020-2023** **Lehrkraft** in Französischer Literatur und Komparatistik, Jean Jaurès Universität, Toulouse
- 2020-2023** **Lehrkraft** in Komparatistik und Kommunikation, Aix Marseille Universität, Aix-en-Provence
- 2016-2019** **Tutorin** in Methodik und Moderner Literatur, Academic Program in Aix-en-Provence (Konsortium auf Wisconsin und Indiana Universitäten / Aix Marseille Universität)
- 2015-2016** **Assistentin** für Französisch und französische Kultur, Universidad Pedagógica Nacional, México CDMX

Studienabschlüsse

- 2022-2023** **MA**, Kunstgeschichte, Jean Jaurès Universität, Toulouse
Masterarbeit: „La représentation du corps contraint en milieu concentrationnaire (1933-1945)“ (Prädikat: „sehr Gut“)
- 2015-2019** **Promotionarbeit**, Komparatistik, Aix Marseille Universität, CIELAM (Centre Interdisciplinaire d'Étude des Littératures, EA 4235)
Dissertation: „Une réactualisation des figures mythiques de l'aller-retour chez Alfred Döblin, Jorge Semprún et Vercors“
Doktorvater: Prof. Dr. Alexis Nuselovici (Nouss)
- 2013-2015** **MA**, Moderne Literatur und Komparatistik, Paul Valéry Universität, Montpellier
Masterarbeit: „L'engagement dans trois œuvres de la Seconde Guerre Mondiale : *Sur les falaises de marbre* (Ernst Jünger), *The Moon is Down* (John Steinbeck), *Le Silence de la mer* (Vercors)“ (Prädikat: „sehr Gut“)
Erasmus Aufenthalt, Leeds University (von Januar bis Juni 2014)
- 2013, 2014 (Sommer)** **Studienaustache**, Centro de Enseñanza para Extranjeros, Universidad Nacional Autónoma, México CDMX

2010-2013 **Classes préparatoires** aux grandes écoles in Literatur, Lycée Joffre, Montpellier

2010 **Abitur** Lycée Jean-François Champollion, Lattes
Schwerpunkte: Mathe, Biologie, Chemie, Biologie und Chemie in Englischer sprache

Sprachen

- Französische: Muttersprache
- Spanisch: C2
- Englisch: C1
- Deutsch: A2-B1

Stipendien, Auszeichnungen, Forschungsaufenthalte

- 2025 (Jan.)** Forschungsprojekt, „*Auschwitz comme lieu proactif de mémoire européenne ?*“, mit Marie-Cécile Amat und Maël Cornus (Toulouse Jean Jaurès Universität, UTOPI), in Zusammenarbeit mit dem Staatlichen Museum Auschwitz-Birkenau. Finanzierung: Labor RIRRA 21 (Paul Valéry Universität) und UTOPI (Toulouse Jean Jaurès Universität).
- 2024 (Nov.)** Preis der Stiftung Auschwitz, Brüssel (Distinction selon l'article 4 du prix de la Fondation Auschwitz) für meine Forschungsarbeiten in Kunstgeschichte
- 2023 (Okt.)** Teilnahme an der Sommeruniversität, Goethe-Universität, Frankfurt am Main, zum Thema „*Mobilität im Zeitalter des Anthropozäns*“
- 2023 (Juni)** Sommeruniversität, Sapienza Universität, Roma, zum Thema „*The Cultural Heritage and Memory of Totalitarianism*“
- 2022 (Mai-Juni)** Thematische Schule Casa de Velázquez, Madrid, zum Thema „*Traces et représentations du passé dans les monuments et le patrimoine, XIXe-XXIe siècle (Europe Amérique latine)*“,
- 2017-2019** Workshop Casa de Velázquez und Saragossa Universität zum Thema „*Narrativas políticas en el mundo de la posguerra*“
- 2015-2016** Stipendium des Secretaría de Educación Pública (SEP), México CDMX.

Verbände, Netzwerke

- Seit 2025** Mitglied der *Amicale de Buchenwald* (spanische Sektion des Internationales Komitees Buchenwald und Dora)
- Seit 2024** Mitglied des *Centre de recherche international sur la barbarie et la déshumanisation* (Internationalen Forschungszentrums für Barbarei und Entmenschlichung - CRIBED, Katholische Universität Lille)
- Seit 2024** Mitglied des Vereins *La Boussole Antiraciste*
- 2017-2024** Mitglied des Vereins *Association des Amis de Jorge Semprún*
- Seit 2017** Mitglied der *Société Française de Littérature Générale et Comparée*